



ARTS VISUELS

LA RELÈVE EST LÀ... ET BIEN LÀ !

Chaque été depuis 11 ans, Art mûr présente, avec *Peinture fraîche et nouvelle construction*, une sélection d'œuvres de jeunes artistes plasticiens, parmi ceux qui lui ont été suggérés par des départements d'arts visuels des universités du pays. Cette année encore, il y a de belles surprises sur les trois étages de la galerie de la rue Saint-Hubert.

ÉRIC CLÉMENT
LA PRESSE

C'est à un survol de la relève canadienne en arts visuels que nous invitent encore cette année Réal Lanthier et François Saint-Jacques, les galeristes d'Art mûr, avec *Peinture fraîche et nouvelle construction*. Lors des éditions précédentes, cette initiative a permis de faire décoller la renommée de plusieurs artistes tels que Nicolas Grenier, Laurent Lamarche ou Annie Hémond Hotte.

La galerie expose cette année une centaine d'œuvres de 45 artistes issus de 16 universités canadiennes.

Cela donne une présentation diversifiée avec des peintures, des photos, des techniques mixtes, des sculptures, des installations et de la vidéo. Si l'on peut parler de relève, compte tenu de l'âge des artistes, certains sont déjà un peu expérimentés. C'est le cas de Jérémie Deschamps Bussières, peintre de 26 ans, mais aussi enseignant au département des arts visuels du cégep de Trois-Rivières.

BASQUIAT, ES-TU LÀ ?



On retrouve plusieurs de ses œuvres chez Art mûr, dont *Behind you*, exposé bien en évidence à l'entrée de la galerie. Et pour cause. Créée à l'aérosol, le graphite et l'acrylique, la toile est équilibrée et dynamique, avec un savant rapport entre des formes, des suggestions et un vide habité. On y retrouve une petite couronne, des mots orthographiés et un diamant qui font évidemment penser à Basquiat et Hirst. Les traces des mentors sont la nourriture des grands, soulignait Francis Bacon.

Inspiré et donnant libre cours à ses intuitions, le jeune artiste a visiblement trouvé un chemin. On pourra découvrir davantage son travail cet automne à Montréal. Le collectionneur et producteur de vin Frédéric Simon exposera en septembre les dernières œuvres de Jérémie Deschamps Bussières au restaurant Les cons servent, dont il est copropriétaire.

Nous avons également bien aimé l'univers de Karine Fréchette, avec un bel exercice de composition et d'application de l'acrylique pour sa peinture sur bois *Absorption*. Et une autre merveille intitulée *Black Hole Sun*. Quel génie créatif !